

## Wo fangst oh und wo heast auf?

(Text: A. Dittlmann / Musik: D. Forisch)

De Leitung rost, as Wasser tropft  
De Wärm, de blast`s beim Fenster naus  
Vo Grund auf ghearat ois nei gmacht  
Doch wo fangst oh, und wo heast auf?  
Doch wo fangst oh, und wo heast auf?

De Liebe rost, wead blind und koid  
du liest a Buach, a schlaus  
dass Mars und Venus zammadghean  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?

A Liad wuist schreim, oans wo ois basst  
Radierst und murmelst laut  
Duasd Suilbn zähl'n und Reime quäl'n  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?

As Lem wead schwar, as Hirn lasst aus  
De Gsundheit lafft da davo  
Dadst`as gern bhoitn, am Kragen festhoitn,  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?  
Doch wo fangst oh, wo heast auf?

Hint oder vorn, mia is des ned klar  
Bei Alpha oder Omega?  
Beim A, beim B oder erst beim Z  
Oder irgendwo mittendrin im Alphabet

Doch wo fangst oh, wo heast auf?

## Hinterlandexpress

(Text & Musik: D. Forisch)

Wir fahrn durch de Pampa, s`geht gmiatlich dahi  
Und da wo`s higeht, is a scheene Partie  
Wir sogn: „Pfiadde God Hektik“, wir sogn: „Baba Stress“  
Er rollt wia von alloa, da Hinterlandexpress

Es rumpelt und schaukelt, wir foin aus der Zeit  
Des is wahrer Luxus, koa Chef weit und breit  
Wir brauchan koan Turbo, fast koane PS  
Er rollt wia von alloa, da Hinterlandexpress

Der Basser übt am Bass an neia Lauf  
Der Drummer, der hoid seine Steckan naus  
Der Sound vo de Gitarrn – a Delikatess  
Bei uns im Hinterlandexpress

De Baam und de Heiser, ziagn draußen vorbei  
De Stimmung erste Klass, bei uns im Abteil  
Moi rockig, moi bluesig und dann wieder Jazz  
Er rollt wia von alloa, da Hinterlandexpress  
Er rollt wia von alloa, da Hinterlandexpress

## Geißel der Menschheit

(Text & Musik: D. Forisch)

Was soi denn dieses Kreischen  
Morgens um halb sechs  
I glaab i draam vom Zahnarzt  
Dawei is des a Flex

Z'erscht laaft mei Hirn no Amok  
I bin ziemlich stark verwirrt  
Doch dann foid`s mir ei mein Nachbarn -  
Den ham`s grad pensioniert

Taubengurren, Froschgequake,  
Oisse koa Problem  
Ein pensionierter Wergler  
Versaut mir jetzt des Lem

I brauch a Rundn Schlaf  
Leg mi nomoi nei ins Bett  
Doch draußn dröhnt`s und rumpelt`s  
Mein Gott is des a Gfrett

Selber, selber, selber  
Ois vo hint bis vorn  
Für sei neie Einfahrt  
Da mischt er jetzt Beton

Taubengurren, Froschgequake,  
Oisse koa Problem  
A pensionierter Werkler  
Versaut mir jetzt des Lem

Passanten fragen aufgebracht:  
„Hey, was macht der Mann da?“  
I sog: „Des is normal -  
Der kärchert sei Veranda

I nerv die Behörden  
Nauf bis zur Regierung drobn  
Aber leider gibt`s für Rentner  
keine Rückrufaktion

Taubengurren, Froschgequake,  
Oisse koa Problem  
A pensionierter Werkler  
Versaut mir jetzt des Lem

Fahrzeuglärm und Tiefflug  
Früher hab i des verdammt  
Doch de Geißel unsrer Menschheit  
De werkt im Ruhestand

## **Drei Akkorde san gnua**

(Three chords and the truth)

(Text & Musik: Van Morrison / bayr. Text: D. Forisch)

S`is fei gar ned moi so schwar  
Des schpuin auf so a Gitarr  
Machst de locker, weast leicht  
Bis se da Blues einaschleicht

Dei Kopf war so voi  
Schee langsam kimmd a zua Ruah  
Drei Akkorde san gnua  
Höchstens an vierten no dazua

Dann braucht`s no a Band  
Oane wo ois passt  
Wo a jeda den andern  
Respektiert und macha lasst

Ja de Fiaß gengan mit  
De ersten tanzen scho dazua  
Drei Akkorde san gnua  
Höchstens an vierten no dazua

Wachst auf in da Fria  
S`gibt an Kaffee fia di  
Schwarz wia de Nacht  
Mit am Schuss R&B

Ja jetz ko`s losgeh  
S`ghead ned vui dazua  
Drei Akkorde san gnua  
An gscheidn Text no dazua

Drei Akkorde san gnua  
Höchstens an vierten no dazua

## Dreckats Wasser

(Text & Musik: Buddy & Julie Miller / bayr. Text: D. Forisch)

(Dirty water)

Nass bin I wordn, vom Kopf bis obi zu de Fiaß  
Des Wasser war ned guad, a wengal faulig siaß  
Na, I riah koa dreckats Wasser mehr oh

An Duascht hätt I g`habt, an Duascht fia zwoa  
I drah den Hahn auf, scho schtinkt`s nach Chlor  
Na, I riah koa dreckats Wasser mehr oh

An Zucker konnst neidoa oder Saft  
Doch es is und bleibt a Dreg, der aus der Leitung laft  
Na, I riah koa dreckats Wasser mehr oh

Dreckats Wasser – was is da blos gscheng?  
Dreckats Wasser – Na, I ko`s nimma seng

Sie sogn: „Des ko scho moi passiern“  
Sie sogn: „Sowas kimmd hoid moi vor.“  
Doch I riah koa dreckats Wasser mehr oh

Unter ihrer Zung duad se wos rian  
A ganzes Schlangennest voller Liagn  
Na, I glang eia Wasser nimmer oh

Doch de Wahrheit is a Matz, sie gibt koa Ruah  
Lasst se ned eisperrn, ihr Tia geht ned zua  
Na, I riah eia Wasser nimmer oh

Dreckats Wasser – was is da blos gscheng?  
Dreckats Wasser – Na, I ko`s nimma seng

## A warma Dog im Winter

(Text: P. Probst / Musik: A. Dittlmann)

A warma Dog im Winter  
Da Schnee stirbt an scheena Dod  
Bleame blühn im Park auf  
In jedem Gsicht a Frog

Ref.:           Ja, derfs denn so was gem  
                  Ko denn so was sei  
                  Is denn so was drinn  
                  Des geht ma ned ei

Bleame blühn im Park auf  
A Kettenkarusell  
Kinder kring an Luftballon  
Die ganze Weid wird wieder hell

An dem Dog hod mei Spezi  
Seine Grenzen nimma kennt  
Er woit sei Liab verschenga  
Und hods dabei verschwend

An dem Dog hams mein Spezi  
Ins Irrenhaus neibrocht  
Und koide Dog san kemma  
Und jeden Dog war Nacht

## Auf der ganzen Weid

(All around the world)

(Text & Musik: trad./ bayr. Text: D. Forisch)

I bin in Tanger gwen  
Und a in Ksar-el-Kebir  
    Es war a wuide Zeit  
    Gfetzt hob i mi wega dia  
Ja, I war auf der ganzen Weid

**Ref.:**                   Fangt`s mi, ja fangt`s mi  
                          Doch I renn eich davo  
                          I bin no guad auf de Haxn  
                          Na, so leicht kriagt`s mi ned dro  
                          I war auf der ganzen Weid

Und i war drobn am Sonntagshorn  
Des hod in der Hitzn gflirrt  
    Fia di war i a auf`n Everest  
    Mei Lebn hätt i riskiert  
Ja, I war auf der ganzen Weid

I hab ma`n Fuaß verknaxt  
Drobn am Loch Ness  
    Schuid war des dunkle Bier  
    Und der ganze Stress mit dia  
Ja, I war auf der ganzen Weid

**Ref.**

**Ref. +**                   Fangt`s mi, ja fangt`s mi  
                          Des gibt a Batzn Hetz  
                          I bin no guad auf de Haxn  
                          I geh eich ned so schnei ins Netz  
                          I war auf der ganzen Weid

## Wer liest denn heid no Kerouac?

(Text & Musik: D. Forisch)

Wer liest denn heid no Kerouac?  
Wer is denn heid no „*unterwegs*“?

Dama im Regn, Löcher in de Schua  
Warum hoit der Karrn da ned oh?  
Du woäßt ned wia lang  
Du kennst koa wann, koa wo...

Wasser im Zelt, Wasser in de Schua  
Und trotzdem koa „*Tristessa*“  
A Bier is no da, da Rauch steigt auf  
Und morgen wead`s Weda wieda besser

Wer liest denn heid no Kerouac?  
Wer is denn heid no „*unterwegs*“?

„*Gammler, Zen und hohe Berge*“  
Koa BH unterm Indiengwand  
Freie Liebe, freier Himmel,  
Da stört a koa feichter Sand

Diskutiert wird über ois  
„*Engel, Kif und neue Länder*“  
Nächtelang im Schneidersitz  
De Augn kriagn schwarze Ränder

Wer liest denn heid no Kerouac?  
Wer is denn heid no „*unterwegs*“?

### **Anmerkung:**

Die „*kursiv*“ geschriebenen Wörter sind Buchtitel deutscher Kerouac-Ausgaben

## Vadredl mei Zeit

(Pledging my time)

(Text & Musik: Bob Dylan / bayr. Text: D. Forisch)

Ja mei, I häng blos rum  
Vo da Fria bis auf d Nacht  
De Arbeit bleibt liagn  
So vui g`herad g`macht

I vadredl mei Zeit - mit dia  
I hoff dia daugt`s a so wia mia

Um mi rum dean`s gschaftln  
Vo fria bis spaad  
Fenster wean putzt und  
Rasen wean g`mahd

I vadredl mei Zeit - mit dia  
I hoff dia daugt`s a so wia mia

De Luft da herin  
Is fei nimmer so guad  
Es riacht nach uns und  
Nach was ma hoid so duad

I vadredl mei Zeit - mit dia  
I hoff dia daugt`s a so wia mia

Drausd fahrt da Sanka  
Mit Blauliacht vorbei  
Mia woitn doch aufsteh  
Aber doch no ned glei

I vadredl mei Zeit - mit dia  
I hoff dia daugt`s a so wia mia

## Falscher Alarm

(Text & Musik: D. Forisch)

Gschpenster an der Wand  
Sie machen mi mürbe  
A Zirkuskapelln  
Schpuid grod an Trommelwirbel  
Der Artist glangt daneem  
Er fliagt vorbei am Trapez  
Mi reißt`s aus`m Schlaf  
Sog moi: „War`s des jetzt?“

„Hilfe!“ schrei I  
Doch es kimmd koa Gendarm  
Aber Gott sei Dank  
War des ois blos: falscher Alarm

Ois hängt schiaf  
Nix is mehr grod  
Wei Bluad is da  
Wo`s nix zum Suacha hod  
Gschpürt hab I`s scho lang  
Aber jetzt wird`s eng  
„Fünf vor Zwölfe!“ moant da Doktor  
Und schaugt dabei sehr streng

Ref.

De Vögerl singan  
Und de Sträucher bliahn  
Aber trotzdem kann I  
Koa rechte Freid ned schpürn  
“Da Noud koan Schwung“  
Schreit da Nachbar über`n Zaun  
Doch dass er no an Schwung hod  
Konn I ned recht glaubn

Ref.

**I kimm aus dera Weid ned lebendig naus** (T. & M.: H. Williams / bayr. Text: D. Forisch)

(I'll never get out of this world alive)

Ihr segts vor eich an Mo  
Der hod an saubern Schlog  
Wenn des Glück zu eam kimmd  
Wead`s glei wieder verjagd  
Wia I mi a ohstreng, es wead nix draus  
I kimm aus dera Weid ned lebendig naus

A paar Dog blos war I weg  
I woas ned moi mehr wo  
Da hod sie scho`d Koffer packt  
Und is auf und davo  
Wia I mi a ohstreng, es wead nix draus  
I kimm aus dera Weid ned lebendig naus

A Onkel um drei Eckn  
Hod mia an Batzn Geid vermacht  
Doch der Richter sagt blos: „Irrtum“  
Und hod se dabei ano scheckad glacht

Wean Lose verschenkt  
Kimm I sicher z`schpad  
I dad`s ned moi g`schpanna  
Wann`s a Geid regna dad  
Wia I mi a ohstreng, es wead nix draus  
I kimm aus dera Weid ned lebendig naus

Meine Schuah ham tausend Löcher  
Ja, ihr Zuastand is fatal  
Steig I damit auf an Euro  
Dann wett I mit dia auf „Kopf oder Zahl“

I steh zu alle Foitn  
In meim Gsicht  
Denn de zoagn ja blos  
Mei wahre Lebensgschicht  
Wia I mi a ohstreng, es wead nix draus  
I kimm aus dera Weid ned lebendig naus

## **Oh, John Mayall**

(Text & Musik: J. Mayall / bayr. Text: D. Forisch)

(Oh, Leadbelly)

Oh, John Mayall – wir ham di gseng im Kronebau  
Dei Fuaß war eigipst und wir warn ganz schee blau

Oh, John Mayall – dei Blues, der hod ma d`Schuah auszogn  
Larry Taylor am Bass, an da Gitar Freddy Robinson

Oh, John Mayall – wia hast du des blos gschaft?  
Oiwei „on the road“, woher nimmst du blos de Kraft?

Oh, John Mayall – du nimmst dia den „room to move“  
Harp schpuin und singa, ja du hast den groove

Oh, John Mayall – wir ham di gseng im Kronebau  
Dei Fuaß war eigipst und wir warn ganz schee blau

Oh, John Mayall – vui z`spat samma nach Muidorf zruck  
Kam zua Haustia nei und scho schpuin`s alle verruckt

Oh, John Mayall – der Blues war auf oamoi da  
Seinerzeit im Krone, in de 70-er Jahr

## **I steh auf di**

(I'll make love to you anytime)

(Text & Musik: J.J. Cale / bayr. Text: D. Forisch)

I ko ned gscheid lesen  
I ko ned gscheid schreibn  
Und a des Rechnen  
Lass i liaba bleibn

I ko da ned moi sogn, ob de Sonn heid lacht  
I woäß a ned, ob du dir aus mia was machst  
Aber i steh auf di am Dog und bei der Nacht

I hab koan Euro  
I hab koan Cent  
As Geid bleibt hoid ned lang  
In meine Händ

I ko da ned moi sogn, ob de Sonn heid lacht  
I woäß a ned, ob du dir aus mia was machst  
Aber i steh auf di am Dog und bei der Nacht

I woas oft ned so recht  
Was I macha soi  
Entscheidungen san fia mi  
Da Härtefoi

I ko da ned moi sogn, ob de Sonn heid lacht  
I woäß a ned, ob du dir aus mia was machst  
Aber i steh auf di am Dog und bei der Nacht

I ko da ned moi sogn, ob de Sonn heid lacht  
I woäß a ned, ob du dir aus mia was machst  
Aber i steh auf di am Dog und bei der Nacht

## Liag mi ned o

(Don't you lie to me)

(Text & Musik: H. Whittaker / bayr. Text: D. Forisch)

Da san zwoa Sorten Mensch  
De woin ned nei in mei Hirn  
Männer ohne Skrupel  
Und Frauen, de liagn

Liag mi ned o  
Na, liag mi ned o  
Da kannt I zwida wern und umanandaplärn  
Liag mi ned o

Du host die Make-up  
Heid dick aufgelegt  
Du lachst wia frog  
Wohi`s heid no geht

Du riachst wias´d hoamkimmst  
Ned nach dia  
Du bist miad wia I sog:  
„Leg di doch her zu mia“

Und da is no ebbs  
Des I ned vertrog  
Was I a red  
I krieg koa Antwort auf mei Frag

Liag mi ned o  
Na, liag mi ned o  
Da kannt I zwida wern und a ganz andrer wern  
Liag mi ned o

